

Atelier Webradio

- Se former - La webradio -

Date de mise en ligne : mercredi 2 mars 2016



Académie de Versailles - L'@FLEC numérique - Licence « Creative Commons BY-SA »

Trois sources importantes pour rédiger cet article :

- <http://www.24hdansuneredaction.com/radio/>
- <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/Webradio> (Clemi / Dane Versailles)
- <http://clemi.fr/fr/productions-des-eleves/web-radios/> (CLEMI National)

Sources complémentaires

- <http://www.langues.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique47> (web radio et langues)
- http://clemi.fr/fr/productions-des-eleves/kit_journal_lyceen_en_ligne/ (webradio CLEMI National)
- <http://www.clemi.org/fr/productions-des-eleves/web-radios/pedagogie/> Pédagogie et Web Radio - Clemi National
- <http://crdp.ac-besancon.fr/clemi/?p=606> (démarche et liens Clemi Besançon)
- <http://www.langues.ac-versailles.fr/spip.php?article656> (web radio en 10 étapes)
- <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/jeux-de-decouverte-sur-la-radio>
- <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/exemple-de-sequence-pour-creer-une-emission-de-webradio-en-direct>

dossier partagé webradio sur le Drive AFLEC (personnel AFLEC) :

- <https://drive.google.com/a/aflec-fr.org/folderview?id=0B9yMYSjt7IA5aHd4M1B2MGIYbG8&usp=sharing>

1. utiliser le matériel (voir les fiches CLEMI / Dane Versailles)
2. des usages
3. des stratégies

Usages

" LANGUES/LETTRES ITW : **podcast**, oral, poser sa voix, hiérarchiser les questions, respecter l'autre

" LANGUES/LETTRES oral : **podcast** en différentes langues (sur n'importe quel sujet)

" créer une **émission** : éduquer aux médias, comparer les médias

" créer une **émission** : pédagogie de projet, ordonner les sujets, répartir les rôles, écrire les textes et les corriger, apprendre à parler au micro, oral en situation de direct (présenter les sujets et les ITW / podcast)

" émission : organiser un **débat** (répartir les rôles, faire des recherches, ordonner les arguments et les exemples) : langues/lettres, sciences, philosophie, économie, HG (exemple sur une recherche historique ou un débat de geo sur un aménagement)

" émission : pièce de **théâtre**. Exercice intéressant pour exprimer les situations théâtrales uniquement par la voix et le son. Les élèves doivent s'écouter, travailler l'expression et jouer sur le ton.

" émission : retransmission d'un **concert**

Compétences

Maîtrise de la langue

- " Lire à haute voix de façon expressive
- " rédiger un texte bref de façon cohérente
- " prendre la parole en public

Maîtrise du numérique

- " S'approprier un environnement informatique de travail

Compétences sociales et civiques

- " Respect des règles
- " communiquer et travailler en équipe : savoir écouter, faire valoir son point de vue
- " évaluer les conséquences de ses actes

Autonomie et initiative

- " S'appuyer sur des méthodes de travail
- " savoir identifier un problème et mettre au point une démarche de résolution
- " définir une démarche de projet adaptée
- " trouver, contacter des partenaires, consulter des personnes ressources
- " prendre des décisions
- " prendre l'avis des autres

Education aux médias

Les rôles : un jeu de rôles ?

- " journalistes (ITW, présente son sujet) 1 à 3 par émission
- " un ou plusieurs présentateurs - à tour de rôle (présente l'émission, préside le débat)
- " technicien son (gère et lance les podcast, gère la table de montage, gère l'enregistrement de l'émission)

Stratégies

- " temps de classe toute la classe (EMI, débat, émission à tour de rôle, préparé ensemble une ou plusieurs émissions ponctuelles ; répartir les élèves par groupes de passage)
- " temps de classe limité à qq élèves (émission régulière)
- " hors temps scolaire (émission régulière, ITW)

La conférence de rédaction : définit rôles et sujets

- <http://www.24hdansuneredaction.com/radio/1-la-conference-de-redaction/>

Les formes de production radiophoniques

- Le « papier » : le journaliste lit son texte, sans illustration, ni témoignage (interview), court (une brève) ou long
- L'interview ou « le son » : un montage des échanges, un témoignage
- « L'enrobé » : papier + son, un montage avec commentaires du journaliste et extraits sonores d'ITW
- le micro-trottoir

Identifier / avoir des **exemples** d'émission
(cf Drive Webradio)

Les formes d'émission :

- le journal / émission (plusieurs sujets) constitué de plusieurs formes (brèves, son, enrobé, micro-trottoir...)
- le flash radio (régulier) / court (surtout de brèves)
- le débat

Préparer l'écrit

Angle

5W / Combien Qui Quoi Comment Où Quand Pourquoi ou CQQCOQP

- <http://www.24hdansuneredaction.com/radio/4-les-5-w/>

Présent

Court

Source et vérification info

- <http://www.24hdansuneredaction.com/radio/5-narasumber-dan-memeriksa-kebenaran-informasi/>

Lire, Ecouter, se corriger

- <http://www.24hdansuneredaction.com/radio/7-corrigez-vous-meme-votre-ecriture/>

Écrire pour la radio : entre écrit et parlé

- <http://www.24hdansuneredaction.com/radio/6-lecriture-radio/>
- <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/ecrire-pour-un-journal-radio>

Le son et La voix

Distinguer les sons (voix, ambiance, musique, silence)

- <http://bourgoing.com/formation/radio/19types.htm>

Poser sa voix

Techniques d'interview

- <http://www.24hdansuneredaction.com/radio/8-les-techniques-dinterview/>
- <http://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/societe/latelier-radio>
- Exercice sur l'ITW : <http://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/societe/remettez-linterview-dans-lordre>

Technique

Voir fiches techniques CLEMI Versailles

- <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/fiches-pratiques-webradio>

Enregistrement (enregistreur numérique / tablette ...)

Montage : Audacity / Garaband

Montage émission et diffusion :

Butt, Airtime, serveur ICECAST, VLC

Habillage sonore/jingle

- <http://www.jinglepalette.com/>

et les sites de musique libre de droit

- <http://www.auboutdufil.com/>
- <https://www.jamendo.com/?language=fr>
- <http://www.universal-soundbank.com/>

Créer un habillage en ligne

- <https://soundation.com/studio>

Diffusion podcast : site / soundcloud...

Et le droit ?

Pour utiliser des sons, des musiques...

Pour protéger vos productions

Pour éduquer vos élèves

- <http://crdp.ac-besancon.fr/clemi/?p=606>
- <http://webradio.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article67>

Licences libres de droit

- <http://creativecommons.fr/>

Exemple d'émission réalisée par des stagiaires

```
<div class="rwd-rich-container oe-play-button"
style="width:100%;height:400px;background:url('https://i1.sndcdn.com/artworks-000152339585-n91134-t500x500.jpg'
) no-repeat center;background-size:cover;"          onclick="if
(jQuery(this).is('.oe-play-button'))jQuery(this).removeClass('oe-play-button').addClass('loading').html(decodeURICo
mponent('%3Ciframe%20width%3D%22100%25%22%20height%3D%22400%22%20scrolling%3D%22no%22%20fr
ameborder%3D%22no%22%20src%3D%22https%3A%2F%2Fw.soundcloud.com%2Fplayer%2F%3Fvisual%3Dtrue
```

